

HANDICAP, JEUNESSE & VIE SOCIALE

DU 6 AU 11 JUILLET 2022

PROGRAMME

6 juillet

Cérémonie d'ouverture Tout public

> 18h - 19h30 // Centre Culturel Tjibaou

7 juillet

Colloque - 1^{re} partie : Entre représentation et vie sociale Tout public

> 8h - 18h // Université de Nouvelle-Calédonie

8 juillet

Colloque - 2^{ème} partie : Inclure Tout public

> 8h - 18h // Université de Nouvelle-Calédonie

Projections - Films documentaires Tout public

- « Des ados pas comme il faut » de Marc Dubois
> 18h30 // Auditorium de la province Sud

- « Lève toi et marche » de Mathieu Firmin
> 18h30 // Université de Baco à Koné

Détails page 4

11 juillet

Journée de sport adapté, performance artistique

« M'appelle Frida Kahlo » Réserve aux étudiants / lycéens

Avec l'encadrement d'étudiants des Universités de Nouvelle-Calédonie, Clermont Auvergne et Guyane

> 8h - 12h // Université de Nouvelle-Calédonie

Spectacle d'art vivant - Gabriels (marionnettes à taille humaine) de la Compagnie Copeaux marteau Tout public

> 13h-16h // Centre culturel du Mont-Dore

(places limitées, réservation conseillée)

Détails page 4

Concours d'éloquence « Handicap, jeunesse & vie sociale » - Finale Tout public

> 17h // Auditorium de la province Sud

Cérémonie de clôture Sur invitation

> 18h30 // Auditorium de la province Sud

Expositions de peintures et photographies - Détails page 4

> du 06 au 22 juillet // Bibliothèque de l'UNC

> du 28 juillet au 20 août // Campus de Baco

HANDICAP, JEUNESSE & VIE SOCIALE

JEUDI 07 JUILLET 2022

INTRODUCTION

****Accessible en présence ou à distance**

8h00



- >**Histoire, droit et handicap : regards juridique et social sur l'enfant handicapé** par Arnaud Paturet, Chargé de recherches, HDR, CNRS
- >**Le régime du handicap en Nouvelle-Calédonie** par Jean-Yves Faberon, Professeur honoraire de droit public
- >**Jeunesse, handicap et politique sociale : des relations triangulaires pour une meilleure inclusion sociale** par Emmanuel Aubin, Professeur de droit public, Université de Tours (à distance)
- >**Éthique et responsabilités** par Éric Martinent, Maître de conférences associé de droit public, Université Jean Moulin, Lyon 3

I. ENTRE REPRÉSENTATION ET VIE SOCIALE

a. Représentations et prise en compte

9h05



- >**L'approche biographique, objet de résilience face aux logiques de discrimination des personnes en situation de handicap** par Dave Bénéteau de Laprairie, Docteur en sciences du langage, chercheur associé au laboratoire Minéa, de l'université de Guyane et membre du collège international de la recherche biographique, Paris
- >**Pratique plurielle et trans-interculturelle d'un psychologue auprès d'enfants polyhandicapés en Nouvelle-Calédonie** par Grégoire Thibouville, Docteur en psychologie de l'Université Sorbonne Paris Nord - UTRPP 4403, Psychologue clinicien & Analyste de groupe
- >**Handicap, jeunesse et culture kanak** par Patrice Godin, Maître de conférences en anthropologie, Université de Nouvelle-Calédonie
- >**Jeunes sourds et malentendants en Guyane : problématiques territoriales et culturelles** par Tristan Vassaux, Doctorant à l'Université de Guyane

10h30 – Pause

10h50



- >**Identité entre-deux et réceptions extrêmes : Témoignages combattants de personnes en situation de handicap** par Frédérique Marty, Doctorante en littérature, Université Clermont Auvergne
- >**Représentation du handicap en Nouvelle-Zélande et réponses apportées en matière d'inclusion par les pouvoirs publics** par le Consulat de Nouvelle-Zélande
- >**Les jeunes en situation de handicap au Sénégal : une réflexion critique centrée sur le châtiment divin et la perception culpabilisante** par Ousmane Thindella Fall, Doctorant en sciences de l'éducation, Université du Québec à Trois-Rivières et Léna Diamé Ndiaye, Professeur agrégé, Université de Saint-Boniface (à distance)
- >**Vie sociale des jeunes autistes francophones de l'Ontario : des voix oubliées** par Bianca Nugent, Doctorante en service social, Université d'Ottawa, Canada (à distance)

b. Culture, sport, santé et engagement

14h30



- >**Activités physiques adaptées et jeunes en situation de handicap** par Justine Cuoq, Louise Favier et Marie Ravel-Urdician, Membres du BDE STAPS de l'Université Clermont Auvergne
- >**Contribution de l'EPS à la socialisation des jeunes en situation de handicap auditif** par Hélène Pignol, Institut Les Gravouses Clermont-Ferrand
- >**Le cheval comme vecteur d'insertion sociale** par Christine Lechevallier, Chargée d'enseignement à l'Université Clermont Auvergne

15h35 – Pause

15h55



- >**L'expression artistique entre inclusion et exclusion des personnes en situation de handicap** par Sana Benbelli, Professeure assistante, Université Hassan II (à distance)
- >**Sexualité et jeunes porteurs de handicap mental** par Michel Mercier, Professeur émérite de l'Université de Namur
- >**Rupture de vie et dépassement de soi** par Anne-Claire Martinet, Clermont-Ferrand

HANDICAP, JEUNESSE & VIE SOCIALE

VENDREDI 08 JUILLET 2022

II. INCLURE

a. De l'école à l'emploi

****Accessible en présence ou à distance**

8h30



>Le plan d'enseignement individualisé par et pour l'enfant ? par Nathalie Bélanger, Professeure titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa et en charge d'une chaire de recherche sur l'éducation et la francophonie (à distance)

>Les ateliers de philosophie avec les adolescents et jeunes adultes en IME : prémices d'une participation à la vie sociale et citoyenne par Céline Samson, Educatrice spécialisée, Nouvelle-Calédonie

>Handicap mental, scolarisation et activités péri-scolaires par Marie-Martine Gernay, Association ARAPH

9h40 - Pause

10h

>Vivre, travailler et se former en milieu rural. Témoignages de jeunes travailleurs d'Établissements et Services d'Aide par le Travail de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, présentant des troubles psychiques ou une déficience intellectuelle par Mauricette Fournier, Maître de conférences en géographie, Université Clermont Auvergne, et Franck Chignier-Riboulon, Professeur de géographie, Université Clermont Auvergne

>Projet professionnel du jeune handicapé : égalité des droits, réalité des chances par Antoine Delblond, Professeur de droit privé et sciences criminelles, Université de Nantes

b. Parcours d'étudiants et politiques d'établissements

10h50



>Les étudiants en situation de handicap dans l'enseignement public à l'État de Sao Paulo par Fernando Menezes de Almeida, Professeur de droit public, Université de Sao Paulo (à distance)

>Les étudiants en situation de handicap à l'Université de l'AMAPA par Josiane Steinmetz, Université fédérale de l'AMAPA, Brésil

12h00- Pause

14h

>Les étudiants en situation de handicap à l'Université de Nouvelle-Calédonie par Brigitte Gustin, Chargée de mission Vie de campus, Université de Nouvelle-Calédonie

>Schéma directeur handicap et Université de Guyane par Florence Faberon, Professeure de droit public et chargée de mission handicap de l'Université de Guyane



>Les étudiants à l'Université de Pau : un projet de vie au défi d'une scolarisation adapté par Virginie Duhamel, Docteure en anthropologie sociale et de santé de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (à distance)

>Schéma directeur handicap et Université Clermont Auvergne par Megan Carnal, Correspondante handicap de l'Université Clermont Auvergne

15h30- Pause

15h50

>Trouver sa place à l'université. La question de la participation sociale des étudiants en situation de handicap par Mauricette Fournier, Maître de conférences en géographie, Université Clermont Auvergne, et Franck Chignier-Riboulon, Professeur de géographie, Université Clermont Auvergne

>Parcours d'une étudiante en situation de handicap de l'Université Clermont Auvergne : entre études, vie sociale et emploi par Anne Portal, Ancienne directrice adjointe du Service de santé universitaire et ancienne directrice du service université handicap de l'Université Clermont Auvergne

>Exemple d'une étudiante en situation de handicap à l'université de Guyane au cœur d'un dispositif d'accueil et d'accompagnement : freins et remédiations partagées par François Rezki, Enseignant en sciences sociales et directeurs des études du BUT Carrières sociales de l'Université de Guyane et Erika Beranger, Doctorante en sciences de l'éducation à l'Université de Guyane

17h30

>Conclusions par Florence Faberon, Professeure de droit public à l'Université de Guyane et chargée de projets Handicap et mémoire à l'université de Clermont Auvergne

LES ACTIVITES CULTURELLES

Les artistes exposants (peintures et photographies)

- Johan Biais, 36 ans, artiste peintre calédonien en situation de handicap
- Manon Vichy, 24 ans, artiste peintre française en situation de handicap
- Nicolas Brignone, 24 ans, sportif handisport de haut niveau et photographe calédonien
- Exposition de photographies « Les paralympiques, Tokyo 2020 » [Yonathan Kellerman, Tuan Nguyen, Luc Persival, Gregory Picout]



Synopsis

- Film documentaire « *Des ados pas comme il faut* » - Marc Dubois, 2019

Et si, saisies dans ce moment crucial de l'adolescence, les personnes polyhandicapées avaient quelque chose de fondamental à nous dire ? Et si, dans leurs étrangetés, cachées derrière des corps maladroits et cette absence de mots, ces vies silencieuses, nous offraient l'opportunité de nous interroger sur notre profonde humanité ?

- Film documentaire « *Lève-toi et marche* » - Matthieu Firmin, 2018

Un matin, Matthieu se réveille et ne sent plus ses jambes. Huit heures plus tard il se fait opérer en urgence. Mais le verdict tombe : il est paraplégique. Rapidement, il ressent le besoin de faire un film pour raconter cet énorme bouleversement. Un récit touchant, une histoire d'amitiés et de résilience

- Spectacle d'art vivant « *Gabriels* » (marionnettes à taille humaine) – Compagnie Copeau Marteau

Gabriel est un spectacle où l'humour permet d'aborder avec pudeur des situations difficiles, parfois violentes. C'est un spectacle qui cherche à faire sentir le vertige et la complexité de la relation à un frère handicapé, faite de joie et de frustration, d'échappées poétiques inattendues et de tâches quotidiennes les plus triviales, de colère, de rejet et d'attachement viscéral

- Performance artistique « *M'appelle Frida Kahlo* » – Nitza Cavalier (étudiante de l'Université de Guyane)

Cette performance, consiste à utiliser la vie inspirante de Frida Kahlo pour appeler à vivre la vie comme elle est. En dépit des limites, en dépit du handicap que peut avoir une personne, la vie vaut la peine d'être vécue

INFOS PRATIQUES

Renseignements et informations

Collectif Handicaps : Tel. (+687) 24 03 01 // Email : coordinatrice@collectif-handicaps.com

****Accès au colloque à distance**

Lien visio sur demande

Handicap et citoyenneté | TCE | Sociétés, cultures et politiques

